

# LUÍS CÍLIA

## UM ANGOLANO NOS PALCOS DO MUNDO!

O «SALTO», filme que hoje corre no «Miramar», oferece-nos a imagem nítida do que é a odisséia dos portugueses que fogem para França, na clandestinidade. Para musicar este filme, havia apenas um nome que o podia fazer com segurança: LUÍS CÍLIA, mais um dos muitos angolanos, que pelo mundo fora vencem, mercê do seu talento artístico.

É um fenómeno da balada, dizem. De facto, Luís Cília, natural de Nova Lisboa, onde nasceu a 1 de Fevereiro de 1943, desde muito cedo que se dedica à música. Aos vinte anos emigrou para França, precisamente quando frequentava o primeiro ano da Faculdade de Economia. Em Portugal nunca se apresentou em público. Porém, na grande capital do mundo, Paris, rasgaram-se-lhe as portas da Europa, abriram-se-lhe os palcos do Mundo, e Luís Cília é sucesso onde se apresenta. Já em França casou-se com uma jovem portuguesa, estando, actualmente, a concluir o Curso do Conservatório Francês de Música.

Como já nos dizendo, ninguém melhor do que Cília, poderia ser escolhido para interpretar o dra-

ma da emigração clandestina. Desta forma, foi-lhe entregue a parte musical do «SALTO», que merece ser escutada por todos os homens que se interessam pelos grandes problemas sociais da nossa época. É que, às vezes, a música diz mais que as palavras...